

***“Frei Luís de Sousa”* esteve em cena no AMCP**

O Auditório Municipal Carlos Paredes, como espaço que pretende a criação de novas dinâmicas de aproximação com vários públicos, tem-se insurgido activamente, desde há algum tempo, com a apresentação de obras que figuram no calendário escolar.

Peças como o *“Auto da Barca do Inferno”* de Gil Vicente, *“Felizmente Há Luar”* de Luís de Sttau Monteiro, *“Falar Verdade a Mentir”* de Almeida Garrett e *“Memorial do Convento”* de José Saramago, têm sido exploradas pelas várias companhias de teatro que por este espaço vão passando, proporcionando um conhecimento mais informal destas obras ao variado público escolar que nos visita.

“Frei Luís de Sousa” de Almeida Garrett, foi encenado pela *Casa dos Afectos – Associação de Intervenção Cultural*, neste espaço, no dia 29 de Janeiro, em duas sessões que contemplaram um total de 450 alunos e professores oriundos da Escola Secundária Alves Martins (Viseu), da Escola Profissional de Moimenta da Beira e da Escola Secundária de Vila Nova de Paiva.



